

やまびこ

警察育英会々報

100
Vol.



教えて！元気のヒミツ

「執念でつかんだ五輪への切符 感謝を胸に頂点目指す」

角田 夏実選手（柔道選手）

出かけてみよう！
楽しい社会科見学へ **GO!** 「東京タワー」



みなさんは「山笑う」という季語を聞いたことがありますか。

春の山の様子を、人の動作にたとえた「見立ての言葉」の一つです。

もちろん、山が実際に声を上げて笑うわけではありません。

しかし想像してみましょう、厳しい冬の雪がとけて、やっと迎えた春を。

うららかな日差しの中、若葉や花が開き、段々と山に色が増えていきます。

草木も動物も目を覚まし、一気ににぎやかになる様子を、

なんだか本当に笑い声が聞こえてくる気がしませんか？

見立ての言葉は、和歌など日本の芸術においてよく用いられてきました。

人間ではないものたちも、人間に置きかえてみることで

いきいきとしたイメージがより鮮やかに伝わってきますね。

春の山からどんな笑い声が聞こえてくるか、耳をすましてみませんか。

やまびこ vol.100 CONTENTS

巻頭言

- 1 「警察育英会会報 100 号に寄せて」
公益財団法人警察育英会 理事長 田中 節夫

- 2  特集 教えて!元気のヒミツ 「執念でつかんだ
五輪への切符
感謝を胸に頂点目指す」
角田 夏実 選手 (柔道選手)

- 4 出かけてみよう! 楽しい社会科見学へ GO!
「東京タワー」



- 6 みんなのお便り

- 11 言葉の源を探して「竜」

警察育英会会報100号に寄せて

公益財団法人警察育英会
理事長 田中 節夫

警察育英会は昭和41年に財団法人として発足しましたが、会報は、発足10年を経た53年2月に、奨学生や保護者の皆さんの交流を深め、奨学生・保護者の方々と育英会のふれあいが進むことを願って創刊されました。創刊号には、題名はなく、皆さんから募集した結果、「やまびこ」に題名が決まり、第2号から会報「やまびこ」となりました。やまびこは、山や谷などで、声・音の反響することであり、先述の会報の発刊の趣意にぴたりしているほか、語感からは、素朴な明るさを感じられ、親しみを覚えるというのが、題名決定の理由です。会報創刊以来100号までの間、小学生から大学生まで多くの奨学生や卒業生から学校生活の様子や仕事の話、両親に対する想いなどについて便りを寄せていただきました。また、保護者の皆さんからは「苦勞をされて

いる中にあつても前向きに生活されている」様子のお手紙、更には各界で活躍されている方からの励ましの言葉なども掲載させていただきました。やまびこの名に相應しい明るく、楽しい交流の場を築くことができたいと思います。

創刊以来100号を迎えるまでの間、発行についてお力添えをいただいた奨学生や保護者の皆様始め、ご寄稿いただいた方々、編集にご苦勞されたられた事務局の皆さんに心からお礼申し上げます。有難うございました。最近、「デジタル化の推進」の一環として、企業や団体等が定期刊行物を廃止し、またはその発行回数を減らしながら、定期刊行物が果たしてきた役割をホームページに代替させようとする動きがあります。私の所属している団体でも、会報の発行回数が増りました。しかし、このような傾向には慎重に対応する

必要があります。企業や団体の会報など「紙」による刊行物は、発行の目的があり、ホームページでは十分に対応できない内容もあります。それぞれの媒体がその特質を活かした役割を果たしていくことが大切だと思います。

「やまびこ」のページを開いたとき、奨学生や保護者の皆さんの顔を浮かべ、息遣いを感じることもできる、このことを大切にしながら、育英会会報100号発行を機に、「やまびこ」の名に相應しい会報の内容の充実を図る思いを強くしております。社会情勢の激しい変化の中で、奨学生の皆さんが安心して勉学に打ち込むことのできる環境も厳しくなっているのではないかと案じております。奨学生や保護者の皆さん方に二層寄り添うことのできる事業の拡充に努めなければならぬと考えております。

教えて！元気のツミツ

角田夏実 選手

昨年12月のグラントスラム東京大会で、圧倒的な強さを見せつけた。世界の一流選手を相手に、4試合全てで一本勝ち。このうち決勝は、わずか25秒で決めた。得意の「ともえ投げ」と「腕ひしぎ十字固め」などの「関節技」は研究されていたが、それを物ともせず得意技の真っ向勝負で猛者たちをねじ伏せた。代名詞となった「ともえ投げ」と「関節技」。この連携を確立させたのは2016年、選手生命の危機に直面した時だ。

きっかけは社会人1年目の15年だった。大学時代のけがが悪化し、前十字靭帯の手術を余儀なくされた。会社との契約は2年。1年間はリハビリと筋力トレーニングに費やしたため、2年目の16年に成績を出さなければ、柔道を続けることができなくなるかもしれない。そんな崖っぷちの状況だった。

「目の前の大会が最後になるかもしれないので、悔いのないように戦おうと思って臨んでいました。必死でした」と振り返る。そして、この結果に対する執念が変化を起す。

執念でつかんだ 五輪への切符 感謝を胸に頂点目指す

大学時代は「寝技だけ」と言われていたという。それが嫌で、立ち技で戦おうとした時期もあった。しかし、「とにかく成績をださなきゃいけない。だから泥臭くて

今夏開かれるパリ五輪に柔道日本代表で出場する角田夏実選手。世界選手権48キロ級で3連覇を果たすなど輝かしい戦績を持つが、ここまでの道程にはケガや階級変更の苦悩、引退への葛藤があった。彼女は苦境をどう乗り越え、諦めずに自身初の五輪出場を決めたのか。そして、どう柔道と向き合ってきたのか、話を聞いた。



ともえ投げと関節技が警戒されることを想定し、立ち技なども磨きを掛ける



「支えてくれた人に金メダルで恩返ししたい」と意気込む



得意の腕ひしぎ十字固め。勝利のために寝技を使うようになり、開花していった



試合直前の体脂肪率は7%。約1カ月で7キロ前後の減量は「本当にきつい」と言うが、それでも「柔道が好き」と笑う

も、何が何でも勝つために、寝技をやるようにしたんです。次第にともえ投げ」と、関節技の連携を確立。16年のグランドスラム東京52キロ級などで優勝に輝いた。ただ、東京五輪出場は難しい状況だった。そこで階級を下げるという覚悟を決める。「48キロ級に変更すると、52キロ級の成績が全てなくなつて、ゼロから戦わないといけないくなるんですが、可能性に賭けました」と話す。

階級変更後、19年の講道館杯で優勝するも十分な実績を重ねられず、東京五輪代表には選ばれなかった。当時28歳。「年齢的にもパリ五輪までの4年間はもう頑張れないと思つて、引退を考えました」。だが、柔道の神様はそうさせなかった。新型コロナウイルスの影響で特例的に東京五輪と同じ年に開かれた世界選手権ブダペスト大会で優勝。監督らに「ここで辞めるのはもつたない」と説得され「できるところまではやろう」と、とどまった。

以降は「負けたら引退と思つて1年1年戦つてきました」と言う。この覚悟のもと、女子柔道のレジェンド・谷亮子らに続く日本女子史上3人目の世界選手権3連覇を達成。3大会の計15試合全てで、一本勝ちを収めた。そして、パリ五輪への切符を獲得した。

今や世界と十分に戦える実力者だが、「勝てるという自信はありません」とはつきりと言う。ネガティブな意味ではなく、おごらないためだ。「有名選手が無名選手に負けることだつてある。だから今まで勝つたのはまぐれだと思つし、『今回は良かったけど、次はどうなるか分かんないぞ』つていつも言い聞かせています」。勝利の不確実性を受け入れる謙虚な考えは、柔道との向き合い方にもにじみ出ている。「足りないものは何か、何に不安を感じているのかを常に探して



ともえ投げの秘けつは、足の指の長さとか力の強さ。足を手と思つて使つているという

ます。こうして見つけたマイナス要素を消すことで、プラス要素だけが残ってくれたらいいなと思つて。これをやりきつて『ほかにすることは何も無い』という状態で試合に臨めたら、思いつきり戦えるんです」。パリ五輪まで残り約4カ月。「集大成なので自分の全てをぶつたんです」と意気込む。そして、こう続ける。「支えてくれる人がいたから諦めずに続けられたし、五輪も頑張ろうと思える。だから勝つて恩返ししたいです」。48キロ級は7月27日、8日間のうちの1日目に予定されている。本番に臨む時は31歳11カ月。この年齢での初出場は日本女子の最年長記録だ。酸いも甘いも経験したベテランは、感謝を胸に日本代表の先陣を切る。



【プロフィール】

角田 夏実 選手
(ツノダナツミ)

1992年8月6日生まれ、千葉県八千代市出身。SBC湘南美容クリニック所属。52キロ級では2016年の講道館杯やグランドスラム東京、18年のアジア大会などで優勝。19年に48キロ級へと転向し、世界選手権3連覇。23年はアジア大会でも頂点に立ち、2階級制覇を達成した。趣味は温泉と地元グルメ、パワースポット巡り。好物はギョーザで、ストックは欠かさないという。

出かけてみよう!
楽しい社会科見学へGO!



天候に恵まれた日には外国人にも人気の富士山が。ちなみに来塔者には外国人観光客も多く、年間約90万人が訪れる



チケットは東京タワーの足元にある「フットタウン」のエントランスで。なお、チケットはWebでも購入できる

第22回

東京タワー

東京都港区芝公園にある高さ333mの「東京タワー」は東京のシンボルとして親しまれている存在。昭和、平成、令和の時代を生き、2023年12月で開業65周年を迎えました。FMラジオの電波を送信する電波塔の役割を担う一方、観光スポットとしても人気を博し、趣向を凝らした2つの展望台（トップデッキとメインデッキ）から臨む東京の風景は圧巻です。



トップデッキではLEDの演出により、まるで未来都市に埋没したかのような空間が待ち受ける。KAZ SHIRANE（カズ・シラネ）氏が内装を担当



「ウェルカムドリンク」(上) や来塔者の写真を加工した「トップデッキニュース」(左) はトップデッキツアーのお楽しみ

「ウェルカムドリンク」(上) や来塔者の写真を加工した「トップデッキニュース」(左) はトップデッキツアーのお楽しみ

「高さ250mのトップデッキから眺める
東京都心の景色は迫力満点!」
晴れた日には富士山や北関東の山々、
房総半島も臨めます」

修学旅行生の定番スポットとして人気の「東京タワー」は年間約200万人が訪れます。今回は高さ250mにあるトップデッキキップアー(メインデッキへの代金も含む)に参加しました。

1階でチケットを求めて、エレベーターで地上150mのメインデッキへ。そこから順路にそってトップデッキキップアーの専用ゲートに向かいます。ここではツアー参加者だけが入れる、エンターテイメント性の高い演出がなされた「タワーギャラリー」や「シークレットライブラリー」を体験。さらに進むとトップデッキ行き専用エレベーターの搭乗口へ。ここではなんとウェルカムドリンクとグループごとに

フォトカードの撮影サービスが! サプライズ感満載です。

トップデッキに足を踏み入れると、眼下に広がる風景に息をのみます。近くには増上寺やお台場、2023年に開業した麻布台ヒルズ、遠くには富士山、筑波山、房総半島など。また、天井や壁にはジオメトリックミラーがはめ込まれ、近未来感を演出。吸い込まれていくような錯覚を起させる内装を展望風景とともにSNSに投稿する人も多いそうです。

高さ250mのダイナミックな風景をしっかりと目に焼き付けた後は100m下のメインデッキへ。トップデッキに比べると展望台内は広く、カフェから風景を楽しむこともできます。スリリングな気分を味わいたいなら、14.5m真下を覗けるガラスの床「スカイウォークウインドウ」の上に立ってみては。メインデッキには神社もありま



都内の高層ビル群に圧倒される高さ250mにあるトップデッキは解放感たっぷり。夜は季節ごとのプロジェクションマッピングを楽しむことができる(右下)



メインデッキで遭遇した窓ガラスの清掃風景。手を振ると振りかえしてくれる



メインデッキに鎮座する「タワー大神宮」。オリジナルのグッズが充実するオフィシャルショップ「THE SKY」で御朱印もいただける



東京タワーのカラー「インターナショナルオレンジ」に塗られた、オープンエアの約600段の階段は臨場感が楽しめる



日本、韓国、ロシア、マレーシア、香港出身のメンバーで構成される東京タワーアテンドユニット「Glow of Tokyo」のメンバーでもあるおふたり

東京タワーについて

- ◆所在地 東京都港区芝公園4丁目2-8
- ◆開館時間
 - メインデッキ(150m) 9:00～22:30 [最終入場 22:00]
 - トップデッキツアー(150m & 250m) 9:00～22:15
 - [最終ツアー 21:30～21:45]
- ◆休館日 無休
- ◆入館料
 - ・メインデッキ(150m) 大人:1,200円、高校生:1,000円、子供(小中学生):700円、幼児(4歳以上):500円
 - ・トップデッキツアー(150m & 250m)
 - 大人:[WEB事前予約]2,800円、[当日窓口購入]3,000円
 - 高校生:[WEB事前予約]2,600円、[当日窓口購入]2,800円
 - 子供(小中学生):[WEB事前予約]1,800円、[当日窓口購入]2,000円
 - 幼児(4歳以上):[WEB事前予約]1,200円、[当日窓口購入]1,400円
- ◆ホームページ <https://www.tokytower.co.jp/index.html>
- ◆電話番号 03-3433-5111
- ◆アクセス
 - 大江戸線:赤羽橋駅 赤羽橋口より徒歩約5分
 - 日比谷線:神谷町駅 出口1より徒歩約7分
 - 三田線:御成門駅 A1出口より徒歩約6分
 - 三田線:芝公園駅 A4出口より徒歩約10分
 - 浅草線:大門駅 A6出口より徒歩約10分
 - J R : 浜町駅 北口より徒歩約15分



桜田通りと首都高速道路の光が東京タワーを思わせる夜景も見どころ(左)。268台のLEDライトが東京タワーを彩る。4月のライトアップは新緑色がテーマカラー(右)

す。1977年に建立された「タワー大神宮」は、天照皇大神をお祀りしています。御朱印やお守り、絵馬なども扱い、オフィシャルショップ「THE SKY」で購入可能です。また、イベントスペース「Club333」も併設。ここでは国際色豊かな東京タワーアテンドユニット「Glow of Tokyo」による公演が定期的に開催されます。普段

はアテンドとして働く一方、歌とダンスのパフォーマンスに研鑽を積むユニットのステージをご覧になつてはいかがでしょうか。さて、下りはエレベーターを利用することもできますが、風とともに景色を楽しみたいなら約600段の「外階段」がおすすめ。東京タワーの足元にある商業ビル「フットタウン」の屋上まで、下りの場合は所要時間約8分。下りた後はフットタウン内の飲食店やお土産売場を訪れるのもよいでしょう。

株式会社TOKYO TOWER 営業部ライツ・広報課の眞富 亜流 公さんは「東京タワーは開業当初の古風な面も残しつつ、フットタウンにはVRを使ったeスポーツ施設も入っており、景色以外でもお楽しみいただけます。私のおすすめは年間を通して開催している『季節のプロジェクションマッピング』です。夜景に季節ごとの映像を融合させたプロジェクションマッピングで、メインデッキからの美しい夜景を背景に、その窓面

に居ながらにして美しい四季感を演出します。マッピングが投映された窓ガラスは、最高のフォトスポットとしても人気です。ぜひ、150mの幻想空間をお楽しみください。皆様のご来塔をお待ちしております」と話します。昼も夜も迫力満点の風景が楽しめる東京タワー。日常からトリップしたい方は訪れてみてはいかがでしょうか。ここでは非日常の体験が待っています。

みんなのお便り

頑張っていること

今わたしが頑張っていることは、二か月後にあるピアノの発表会にむけて、発表曲の練習をしていることです。

わたしは、六才のころからピアノを続けています。今も続けている理由は、課題曲がどんどん上手く弾けるようになるのが楽しいからです。

最近、まだペダルの練習中だけど、発表曲のドビュッシーの「小さな黒人」が弾けるようになりました。もう一つの曲の、バッハの「メヌエット」ト短調は、両手それぞれメロディがあつて、指づかいもむずかしいし、フラットとナチュラルが多いので、まだむずかしくて上手く弾けません。それでも選んだ理由は、他のメヌエットは弾いたことがあるのに、この曲は弾いたことがなかったのので、どんな感じなのか気になって、弾いてみたくなったからです。「小さな黒人」は、このメヌエットに対して、明るく楽しい感じの曲なので、この曲にしました。

むずかしい曲は、メヌエットだけではなく、ものすごく長い曲やはやい曲、音の強弱に気を付けなければいけない曲などいろいろあるので、少しずつでもいいから、いつか、上手に弾けるようになりたいです。



筆箱

僕は小学一年生からずっと同じ筆箱を使っています。この筆箱は、えんぴつが六本入り、消しゴムを入れるスペースがあります。さらにふたの裏側には時間割表を入れるポケットがついています。僕はこのスペースに友達からの手紙や好きなキャラクターの絵を入れていきます。

この筆箱は青い色です。筆箱の表面にはざらざらした模様が有り、ツメでカリカリするとキュインという音が鳴りとても楽しいです。この筆箱は手になじんでいて目立って不満なところもありません。僕はずっとこの筆箱で満足しています。

この筆箱のいいところは、えんぴつの出し入れがしやすく見た目にもクセがないところです。また六年使っても壊れませんでした。僕はこの筆箱を六年間買い換えることなく使い続けました。この筆箱は僕の学校生活を象徴する一つのもです。

最後にこの筆箱は、シャーペンを入れるスペースがないので中学校では他の筆箱と併用するかもしれません。



バスケットボール

ぼくは、バスケットボール教室に2023年の2月からかよっています。

はじめたときは、なかなかシュートが入らなかったけれど、何回も何回も練習をしてフリースローがだんだん入るようになったので、うれしかったです。

ほかにもパスやドリブル、レイアップシュートが出来るようになってきてとても楽しくなりました。

バスケットボールをしてよかったと思ったところは、さいしょは、体力がなくて、じゅんじゅん運動のランニングでみんなに追いつけなかったけれど、今は体力が前の5倍くらいについて、ランニングやゲームでもあまりはなされないですつとついていけるようになったことです。

2月にバスケットボールの大会があるので、できるだけレイアップやフリースローを決められるのを目ひようにいっしょうけんめい練習をがんばりたいです。



初めてのやまびこ会

主人を亡くしてから何度かお誘いいただいたやまびこ会ですが、仕事柄なかなか参加することが出来ず、また勇気も持てず、何度目かのお誘いでやっと参加をさせていただきました。たくさん連絡いただき、気をつかっていただいた育英会の皆様、ありがとうございます。おかげで本当に楽しく素敵な二日間になりました。

最初に旅行日程をいただいた時、水族館やデイズニールランドは楽しみだったのですが、お茶会や食事は不安しかったです。主人の話をする、やはり周りからはあまり理解されず（周りに同じ立場の人も少なく）何度傷つく事を言われ、余計に落ち込んだ事か…。同じように相手を亡くし一人でお子さんを育てている方とでも、全て

まったく同じような気持ちで話す事はできなかったため、当日は不安でいっぱいでした。

ですが、親だけのお茶会は、思っていたものの何倍も何百倍も有意義な時間になりました。何も隠す事なく話せて、皆の話も共感する事ばかりで…。

そうか！私だけが頑張っているんじゃないんだ。辛くて苦しくて、それでもなんとか頑張ろう…少しでも子供達を楽しませよう…と、一人で踏ん張っているのは。

わかってはいたけれど、目の前にいるのといないのでは大違いでした。心が救われた気持ちになりました。心の底から共感してもらっているのがわかるので、それが本当に嬉しかったです。

あつという間に半年程すぎたしまいました。今も楽しかった思い出が甦ります。

今回、本当に参加してよかったです。

たくさん準備していただいた育英会の皆様、本当にありがとうございました。

うございました。感謝でいっぱいです。

主人が亡くなってから、やっぱり少し静かになってしまった家の中。そんな我が家に新しい家族が増えました。

オスのコーギーです。

犬を飼うのは、まったくの初めて。手探りで、わからない事だらけ。最初は大変で大変で仕方なかったのですが、今では家の一番のムードメーカー。自然と笑顔がこぼれ、家族の会話も増えました。私の運動不足の解消にも一役かってくれています。

姉弟が増えたようで、毎日楽しくすごしています。不意に主人を思い出したり、夢に出てきてくれたりすると、寂しくて悲しくて、会いたくて仕方なくなります。

それでも毎日楽しく暮らせていけるのは、支えてくれる皆様のおかげです。

そして同じ空の下のどこかで頑張っている、やまびこ会のご家族皆様のおかげです。

皆様が少しでも楽しく過ごせるよう、お祈りしております。



心の中のいろいろ

夫が他界して10年以上月日が過ぎ去っても、いつも思っているのは、「あのとき〇〇していれば」と思うこと。夫が亡くなったときから時間をさかのぼり何度も何度も繰り返して思っています。

亡くなった当初も今も、告別式も何もかも夢の中にいたような他人事のように思います。当初は無宗教の私ですが、なぜ夫が死ななければならなかったか理由が知りたくて、インターネットで検索してみたり短大にある教会に行ったり心の中で問いかけたり、神社に行ったり大学の恩師が住職をされていたので尋ねたりしました。でも、自分の思う答えはいまだに見つかりません。見つからないことは分かっ

ていても問わずにはいられなかった。今も胸の中がもやもやしています。

私は、夫が他界した当時いろいろあり両親が心配するので自宅では泣けなくなりました。苦しくなるといつも夜中に声をころして泣いていました。また人気がない商業施設の駐車場で今の自分の思いとリンクする曲をかけて泣いていました。今もそうです。ただ、はじめは泣いてなんだかさつきりしたように思いましたが繰り返していくうちに心がしんどくなってきてしまいました。

年月が過ぎても突然夫に会いたくてたまらなく苦しくなりません。今も亡くなった場所には行けないでいます。ただ、以前は思い出すと苦しくなって話せなかった夫の思い出を子どもに話せるようになりました。

めったに夢に出てくることはないけれど出てくるときは私を

置いてどこかに行ってしまう夢が多い。行かないでと切なくなる。目が覚めたとき悲しくなる。

月日は過ぎても会いたくて声が聞きたくて涙が止まらなくなるときがある。そんなときは……。どうしたらいいのだろうとまだまだにわからないままです。

でも、前を向いていけなくてとは思えるようになりました。子どもの顔を見ると夫によく似

てびっくりすることがあります。

ときには憎たらしいときもありますが、それも含めて愛しい存在です。当時何度か夫のところに行きたいと思ったこともあり、ですが今は子どものために少しでも元気に長生きをしたいと思えるようになりました。

まだまだ心の浮き沈みはありますがマイペースで頑張ります。



合宿で成長した事

ぼくは、水泳の合宿にいきました。その合宿で成長したことが3つあります。

1つ目は、ごはんをいつもよりも食べれるようになった事です。理由は、合宿では家より多くごはんをだされてその量がふつうになるからです。2つ目は、長い距離が得意になったことで理由は、合宿では、みじかい距離が少なくなつて長い距離が多くなるからです。3つ目は、知らないせんしゅと仲がよくなつたことです。理由は、ふだんしゃべつた事のない人とも同じへやになつたりするからです。

これからもれんしゅうをがんばつてジュニアオリンピックに出たいです。

チアダンス

わたしはチアダンスをならつていきます。上手にできるようになつていきます。がんばっていることが3つあります。

1つめは、1つずつうごきをたしかめることです。2つめは、ハンドスプリングを2かいまわることです。3つめは、バクテンをできるよつにする事です。

これからつぎのはつびょうかいは、バクテンとハンドスプリングが2かいまわれるよつになつていきます。

書道

豊かな
自然

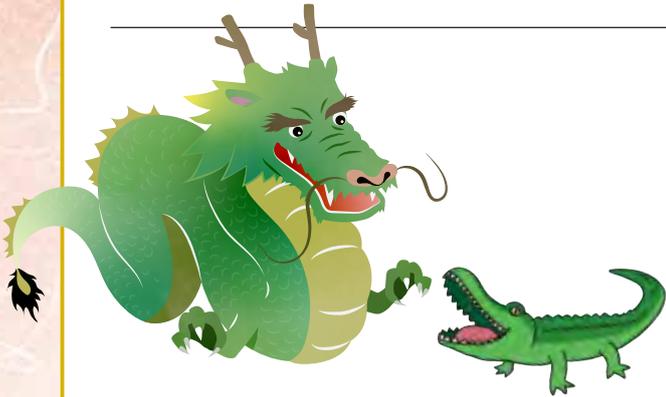


言葉の源を探して

—参考:東京大学総合研究博物館HP、
広島市安佐動物公園HP、
Spotifyポッドキャストエピソード【龍の歴史編】—

私たちが毎日なにげなく使っている「言葉」。
はたして、その言葉の誕生には、
どんな由来があったのか？
言葉の源を探してみると、
意外な物語が見えてきます。

「竜」神秘的なイメージをまとう竜の起源



今年の干支は辰、つまり竜ですね。日本人の多くは、竜
と言えば蛇のように長く、魚のような鱗があり、タカ
のような鋭く曲がった爪やナマズのようなヒゲがあっ
て—といった姿を思い浮かべるはず。ほとんどの人が知
っている竜は、いつどこで誕生したのでしょうか。その起
源について、今回は数ある仮説の中の一つ「竜の元にな
ったのはワニなのか？」という説を紹介します。

古来の日本は稲作や漢字、仏教、建築手法など、
中国のさまざまな文化や技術を取り入れて発展してき
ました。竜も、こうしたものと一緒に伝わったと考えら
れます。では、古代中国に竜がいたのかと言うと、そ
んなことはありません。大昔に「竜」という漢字を与
えられたワニがいて、そのワニが中国人の言い伝え
により、今の竜に発展したと考えられています。

「竜」という漢字を与えられたのは、30～40万
年前に絶滅したとされるマチカネワニの近縁種です。
マチカネワニの近縁種は凶暴で人々から恐れられて
いましたが、気候変動によって約200年間、人々の
前から姿を消したそうです。それまで恐れられて
いた猛獣がいなくなったことで、人々は「竜」とい
う存在に色んなイメージを付け足し、また別の人へ
と伝えました。その結果、もともとはワニを指した
「竜」が、今の竜として伝わったとされています。

もちろん昔の中国には写真や映像はなく、竜
(=マチカネワニの近縁種)の姿を正確に伝えられ
ません。また、ほとんどの人々が文字を読み書き
できなかったため、文字でも伝えられません。たと
え文字や絵で伝えられたとし

ても、現代のような配達網はなく、多くの人々が
「竜はマチカネワニの近縁種」と認識することは
できませんでした。つまり、言葉で伝えるしか
方法がなかったのです。約200年もの間、伝
言ゲームが続けられたと考え、名前と実態が
一致しなくなったのは無理のないことな
かもしれません。

こうして空想上の生き物となった竜が大衆に
認知されるようになったのは、漢の時代(紀元
前206年)以降だと言われています。この時
代から竜は、皇帝の権威の象徴として用い
られるようになりました。そのためか、古
代中国では皇帝の顔を「竜顔」と呼んで
いたそうです。そして、仏教や漢字などが
日本に伝わると同時に、竜の存在も日本
人に知られるようになったとされています。

ちなみに、ここで紹介した仮説が成立するには、
①文字が使われていた時代に竜(=マチカネワニ
の近縁種)が生きていたこと②竜という漢字
がマチカネワニの近縁種を指していた漢字
であること、が証明されなければいけません。
このうち①は名古屋大学や東京大学などの
調査で2022年、科学的に証明されました。
もしかしら近い将来、②も証明されるか
もしれませんね。



ご寄付のお礼 (令和5年1月～12月)

今年も多くの篤志家の方々から多額のご寄付をいただきました。誠に有難うございます。
ここに、一部の方々をご紹介します。

三井住友信託銀行株式会社
株式会社ジェー・ピー・カードサービス
パラカ株式会社
一般財団法人田村社会貢献財団
株式会社G.S.P. コーポレーション
セコム株式会社
株式会社宮原組
二七羊春会 会長 渡邊劍三郎
茨城県警友会連合会

戸田 学
邱 瑋琪
澄友 敦
小杉 隆三
小山 登
佐藤 貴彦
瀬尾 幸男
橋口 文直
後藤 剛宏

鈴木 晴美
藤池 享一郎
津田 隆好

(敬称略、順不同)

また、匿名の方々からも多くのご寄付を頂戴しました。寄付金は、育英会の資産に組み入れ、大切に活用させていただきます。

皆様に心よりお礼申し上げます。

公益財団法人警察育英会への寄付金については、確定申告をして頂きますと税制上の優遇措置が受けられます。東京都条例の指定も受けておりますので、東京都にお住まいの方は住民税の控除対象となります。

詳しくは確定申告の際、税務署にお尋ね下さい。



競輪の補助事業

※公益財団法人警察育英会の学資金、学用品代は競輪公益資金の補助を受けています。

役員等名簿

(令和6年1月31日現在)

■理事会

理事長	田中 節夫
専務理事	篠原 涉
理事	青山 佳世
理事	西口 健二
理事	前田 雅英
理事	宮川 勝之
理事	吉井 毅
監事	尾内 正道
監事	金高 雅仁

■評議員会

評議員	一ノ瀬 隆
評議員	内田 尚子
評議員	奥野 知秀
評議員	奥野 善彦
評議員	鎌原 俊二
評議員	菊地 美佐子
評議員	佐々木 敦朗
評議員	佐藤 英彦
評議員	田島 優子
評議員	中村 利雄
評議員	野田 健
評議員	濱口 道夫

■奨学生選考委員会

委員長	櫻井 美香
委員	長田 明博
委員	狩野 省市
委員	篠原 涉
委員	田代 和生
委員	西口 健二

公益財団法人警察協会からの居住費一部支援のお知らせ

警察協会では、警察活動に協力援助して亡くなられたり、けがをされた方や警察職員で公務・通勤による災害で亡くなられたり、けがをされた方の子弟が、保護者の元を離れて大学、短期大学、専門学校等で勉学に励んでいる場合に、全国の警察育英会奨学生を対象に、「居住費の一部支援事業」を行っております。

この制度に関するお問い合わせは、下記までお願いします。

公益財団法人警察協会

☎ 03-5213-8416 ■担当 渡辺・佐藤



公益財団法人警察育英会は、個人情報に関する法令の遵守とプライバシーの尊重に配慮しています。

原稿を募集しています

皆様からのお便り、イラスト、写真等をお待ちしています。
お寄せくださった方には、クオカードを差し上げます。

編 集 後 記

交流会につきましては、コロナ禍の影響で令和2年度、3年度及び4年度は残念ながら開催できませんでしたが、令和5年度は4年ぶりに開催することができ、本当に良かったと思います。

初回の交流会は、平成24年8月に開催されましたが、その年の4月に私は37年間勤めた警察を退職して6月に警察育英会に再就職したものの警察の業務しか知らない者が、ゼロから交流会の業務に携わり、何をどうしたらいいのか分からず、大変だったことを思い出します。初日は「NHKの見学」、翌日は「東京スカイツリーと浅草寺の散策」をして何のトラブルもなく終了することができました。

後日事務局における反省会では、折角の機会であるのに保護者の皆さんが一堂に会する機会がなかったことから、第2回目から「お茶会」の時間を設けることとしました。

早いもので、来年度で10回目の交流会となりますが、交流会は警察育英会の重要事業と捉えており、今後とも充実した交流会になるように職員一同知恵を出し合ってやっていくつもりであります。皆さんにありましても、ご意見・ご要望等がありましたら、事務局までお知らせいただければ幸いです。

警察育英会 事務局長 眞田 稔

お問合先

公益財団法人 警察育英会

〒102-0075 東京都千代田区三番町6番8 TEL.03-5213-8417 FAX.03-5213-8418

ホームページアドレス <https://www.keisatsuikueikai.or.jp/>

電子メールアドレス info@keisatsuikueikai.or.jp

Vol. 22 こと ぶん かざい 古都奈良の文化財

— 日本人の精神性や美意識を伝える8つの資産 —



① 東大寺

奈良の大仏さまが鎮座する大仏殿は、世界最大級の木造建築物です。大仏は国分寺の中心として建立され、752年に完成しました。これ以降、寺は約40年かけて整備されましたが、戦によってそのほとんどが失われました。現在の建築物の多くは、江戸時代に再建されています。



② 興福寺

藤原氏の氏寺として建てられ、藤原一族の隆盛とともに大きくなり、奈良時代には四大寺、平安時代には七大寺の一つに数えられました。1180年に平家に焼き打ちされて、今の大半が焼失しましたがすぐに再建され、今は天平時代や鎌倉時代の仏教彫刻などを保存しています。



③ 春日大社

768年に建てられ、武の神様など3柱が祀られています。中世以降には武家や庶民にも信仰が広まり、全国に3000社を超える分社が造られました。20年に1回実施される修繕や造り替えによって今でも神秘的な美しさを保ち、国民の平和と繁栄を祈る祭りが年間2200回以上も行われています。



④ 春日山原始林

春日大社の山であったため、1000年以上も狩猟と伐採が禁止されていました。これにより広葉樹林を主体とする原始林となった上、豊かな生態系が維持されて珍しい生き物も生息しています。山中には石仏や豊臣秀吉が植えたといわれる杉などがあるそうです。



⑤ 元興寺

前身は日本最初の本格的な寺院「法興寺」。平城遷都に伴って現在地に新築移転されました。かつては金堂や講堂などがありましたが、現在では僧侶が生活した僧坊の一角が唯一現存しています。中世以来、庶民の信仰を集め、境内から多くの石仏と民俗資料が発見されています。



⑥ 薬師寺

藤原京（現・橿原市）に建てられましたが、718年に平城京（現・奈良市）に移されました。本尊の薬師三尊像を祀る金堂が中央に建ち、その東西に2基の塔が配置されている寺院は薬師寺が日本初とされており、9件の国宝と26件の重要文化財が祀られています。



⑦ 唐招提寺

もとは唐（現中国）から日本に渡り、仏教徒の規範「戒律」を伝えた鑑真的寺でした。鑑真を支持する人々によって講義用の講堂などが整備され、没後も金堂や塔が建てられました。平安時代初頭に全体が完成し「唐招提寺」となりました。御影堂には、日本最古の肖像彫刻である鑑真的坐像が奉安されています。



⑧ 平城宮跡歴史公園

天皇の住まいであり、行政の中心だった平城宮の跡地に整備されている国営公園です。約132%（東京ドーム約28個分）で2008年度に整備が始まりました。これまで第一次大極殿や朱雀門が復元され、18年にはカフェやお土産屋などを集約した「朱雀門ひろば」がオープンしています。

古都奈良の文化財は1998年、世界遺産に登録されました。

国宝などに指定されている①～③、⑤～⑦の6つの社寺、

特別史跡や特別天然記念物に指定されている④と⑧の2つの資産で成り立っており、

これらをまとめて「古都奈良の文化財」と呼びます。

現在の奈良市は古代日本の首都だったことから、海外の文化や技術、宗教などが集まり、

独自の芸術や建築様式が発展しました。

登録されているのは単なる歴史的な社寺などではなく、

日本人の精神性や美意識がうかがえる貴重な資産となっています。